

# REMIZ

REMIZ |

Ремиз Александр Юрьевич  
Композитор | Аранжировщик | Продюсер  
remiz.composer@gmail.com  
R-E-M-I-Z.RU



## ПУБЛИЧНАЯ ОФЕРТА на оказание услуг по созданию музыкальных произведений, сведению и мастерингу

### Редакция № 2

от «12» ноября 2025 г.

[https://r-e-m-i-z.ru/doc/public/offer\\_2.pdf](https://r-e-m-i-z.ru/doc/public/offer_2.pdf)

 Настоящая **Редакция № 2** отменяет и заменяет собой все предыдущие редакции Публичной оферты, включая Редакцию № 1 от «01» октября 2025 г.

 **Наше сотрудничество, построенное на доверии и ясности.**

Эта оферта — основа нашего партнерства. Я продумал каждое условие, чтобы наше творческое взаимодействие было для Вас максимально простым, предсказуемым и защищенным.

Оплачивая счет, Вы соглашаетесь с этими правилами, которые создают надежный фундамент для реализации Ваших музыкальных идей.

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящая Публичная оферта (далее — «Оферта») является предложением Физического лица **Ремиз Александр Юрьевич** (далее — «Исполнитель»), заключить договор на оказание услуг с любым полностью дееспособным физическим или юридическим лицом (далее — «Заказчик»), которое акцептует данную Оферту.

#### 1.2. Действие Оферты и индивидуальных документов.

1.2.1. Настоящая Оферта является бессрочной и действует до момента ее отзыва Исполнителем.

1.2.2. Индивидуальные условия каждой сделки определяются в следующих документах (далее — «Индивидуальные документы»), направляемых Заказчику:

- **а) Коммерческое предложение (КП)** — документ, определяющий условия заказа на создание **нового** произведения.
- **б) Лицензионное соглашение (ЛС)** — документ, определяющий условия предоставления прав на использование **уже существующего** произведения из каталога Исполнителя.

1.2.3. Индивидуальные документы (КП и ЛС) являются срочными офертами. **Акцепт должен быть совершен Заказчиком в течение срока их действия.**

1.2.4. Срок действия указывается в самом Индивидуальном документе. Если срок не указан, он составляет **30 (тридцать) календарных дней** с даты его направления Заказчику.

1.2.5. **Несовершение акцепта (оплаты или подписания) в течение указанного**



**срока означает истечение срока действия КП или ЛС и считается отказом Заказчика от заключения договора на предложенных условиях.**

### **1.3. Акцепт Оферты и заключение Договора**

Полным и безоговорочным принятием (акцептом) условий настоящей Оферты и заключением Договора с Исполнителем считается совершение Заказчиком одного из следующих действий:

**1.3.1. Оплата выставленного счета.** Совершение платежа в размере и порядке, указанных в индивидуальном Коммерческом предложении (КП) или в Лицензионном соглашении (ЛС).

**Факт оплаты является полным и безоговорочным акцептом настоящей Оферты и условий соответствующего КП или ЛС.**

Моментом заключения Договора считается момент получения Исполнителем от Заказчика надлежащего подтверждения (скриншота, квитанции) совершения платежа. **При этом обязательства Исполнителя по оказанию Услуг возникают с момента фактического поступления денежных средств в полном объеме на его счет (в соответствии с п. 2.2.2).** Исполнитель вправе не приступать к работе до наступления указанного момента.

### **1.3.2. Подписание индивидуального документа.**

Совершение Заказчиком действий по подписанию направленного Исполнителем **КП или ЛС** любым из способов, предусмотренных разделом 11 настоящей Оферты. Соответствующий документ (КП или ЛС) является неотъемлемой частью заключенного Договора. Моментом заключения Договора в этом случае считается момент получения Исполнителем подписанного Заказчиком экземпляра указанного документа.

**1.4. Настоящий Договор заключается и исполняется дистанционно с использованием глобальной компьютерной сети «Интернет».** Взаимодействие Сторон, включая, но не ограничиваясь: ведение переговоров, заключение Договора, формирование и согласование технических заданий, оказание Услуг, прием-перечу готовых результатов, уведомления, расчеты, а также передача имущественных прав на объекты авторского права, — осуществляется через интернет-каналы связи без привязки к месту нахождения Заказчика и/или территории под его контролем.

### **1.5. Статус интерактивных калькуляторов и конструкторов.**

Информация, полученная Заказчиком с использованием интерактивных средств на сайте Исполнителя (включая, но не ограничиваясь, калькуляторами цен, конструкторами услуг, предварительными оценками сроков), **носит исключительно справочно-информационный характер и не является офертой или коммерческим предложением.**

**Офертой, порождающей юридические последствия, является исключительно индивидуальное Коммерческое предложение (КП) или Лицензионное соглашение (ЛС), направленное Заказчику Исполнителем по результатам ручной проверки заявки.**

## **2. ОПЛАТА И РАСЧЕТЫ**

**2.1.** Стоимость, сроки, порядок оплаты и объем предоставляемых прав определяются в Коммерческом предложении (КП) или Лицензионном соглашении (ЛС).



## **2.2. Способы расчетов и момент оплаты.**

2.2.1. Оплата может быть произведена Заказчиком **любым законным способом**, не запрещенным законодательством, включая, но не ограничиваясь: банковским переводом на счет или карту, через системы электронных денег и денежных переводов.

2.2.2. **Моментом полной оплаты** считается момент поступления денежных средств в полном объеме в распоряжение Исполнителя (зачисления на его счет, карту, электронный кошелек). Комиссия за перевод оплачивается Заказчиком.

## **2.3. Предоплата и последствия отказа Заказчика.**

2.3.1. Предоплата подтверждает серьезность намерений Заказчика и является финансовым обеспечением исполнения Договора. Ее внесение означает, что Исполнитель резервирует для Заказчика время и творческие ресурсы, отказываясь от иных потенциальных заказов.

2.3.2. Стороны договорились, что внесенная Заказчиком предоплата в размере 30% признается согласованной компенсацией, покрывающей в том числе резервирование времени, творческих ресурсов, организационные усилия и упущенную выгоду Исполнителя в случае одностороннего отказа Заказчика.

2.3.3. **Размер удерживаемого отступного определяется следующим образом:**

- **а) Если Заказчик отказался ДО момента начала оказания Услуг**, удерживается **20% (Двадцать процентов)** от суммы предоплаты. Оставшиеся **80% (Восемьдесят процентов)** подлежат возврату Заказчику.
- **б) Если Заказчик отказался ПОСЛЕ момента начала оказания Услуг**, удерживается **100% (Сто процентов)** от суммы предоплаты.

2.3.4. **Моментом начала оказания Услуг считается совершение Исполнителем любого из следующих действий:**

- направление Заказчику запроса, уведомления или вопроса, связанного с уточнением Технического задания;
- начало работы над демо-версией, черновиком или иной промежуточной версией Результата;
- проведение рабочей встречи (онлайн или оффлайн) по обсуждению Заказа;
- подбор референсов, звуковых палитр, семплов или иных материалов для Заказа;
- совершение иных действий, объективно свидетельствующих о начале организационной или творческой работы над Заказом.

2.3.5. Возврат предоплаты в полном объеме возможен исключительно в случаях, когда обязательства не могут быть исполнены по вине Исполнителя.

2.4. Исполнитель обязуется приступить к **исполнению своих обязательств** после получения акцепта в соответствии с п. 1.3 и исполнить их надлежащим образом: в полном объеме, в согласованные сроки и в соответствии с условиями и техническим заданием (если применимо).

## **2.5. Подтверждение характера расчетов.**

Заказчик принимает к сведению и соглашается, что все расчеты по Договору производятся непосредственно с Исполнителем — физическим лицом, осуществляющим деятельность самостоятельно, что подтверждается платежными документами.



### 🎵 3. ПРЕДМЕТ ОФЕРТЫ

**3.1. Характер деятельности.** Исполнитель оказывает Заказчику услуги в качестве физического лица, осуществляющего деятельность **исключительно самостоятельно, дистанционно (онлайн)**, с использованием глобальной компьютерной сети «Интернет». Взаимодействие Сторон, оказание Услуг и передача их результатов происходят **без привязки к месту нахождения Заказчика** и без привлечения Исполнителем к работе иных физических лиц.

**3.2. Перечень услуг.** Исполнитель оказывает Заказчику услуги, включая передачу имущественных прав на их результаты, по следующим направлениям (включая, но не ограничиваясь):

- создание музыкальной композиции (аранжировка, мелодия, бит);
- создание текста (лирики) как неотъемлемой части музыкального произведения;
- звукорежиссуру (сведение и мастеринг);
- музыкальное продюсирование.

**3.3. Индивидуальные условия.** Конкретный вид, объем, стоимость Услуг, условия передачи прав и порядок оплаты определяются в индивидуальном Коммерческом предложении (КП) или Лицензионном соглашении (ЛС), которое является неотъемлемой частью настоящего Договора.

### 📖 4. АВТОРСКОЕ ПРАВО И ЛИЦЕНЗИИ

**4.1. Общий принцип.** Все условия передачи (предоставления) имущественных прав на Результаты Услуг, включая, но не ограничиваясь: объемом, территорией, сроком действия, условиями об указании имени автора и выплате авторского вознаграждения (роялти), — определяются исключительно в Коммерческом предложении (КП) или в Лицензионном соглашении (ЛС) и являются неотъемлемой частью настоящего Договора.

#### **4.2. Условия по умолчанию.**

**4.2.1. Если иной объем прав прямо не указан в КП или ЛС, действуют следующие условия:**

- Заказчику предоставляется простая (неисключительная) лицензия на использование Результата Услуг для целей, указанных в КП или ЛС.
- Исполнитель сохраняет за собой все исключительные имущественные права, а также **неотчуждаемые личные неимущественные права, включая право авторства и право на имя.**
- Заказчик обязуется указывать имя Исполнителя (псевдоним REMIZ) везде, где это технически возможно.
- Исполнитель сохраняет право на использование произведения в своем портфолио.

**4.2.2. Условия по умолчанию, указанные в п. 4.2.1, ориентированы на начинающих артистов. Для проектов, требующих расширенного объема прав (исключительная лицензия, анонимность, отказ от портфолио), обязательно заключение индивидуального Коммерческого предложения.**

**4.3. Изменение условий по умолчанию.** Коммерческое предложение или Лицензионное соглашение могут предусматривать иные условия, включая, но не ограничиваясь:

**4.3.1. Предоставление исключительной лицензии на все или часть правомочий.**



4.3.2. Полное или частичное Освобождение Заказчика от обязанности указывать имя Исполнителя (режим анонимности).

4.3.3. Отказ Исполнителя от права на использование произведения в портфолио.

4.3.4. Установление порядка выплаты авторского вознаграждения (роялти).

4.3.5. Применение специальных условий конфиденциальности. Для проектов, требующих повышенного уровня защиты информации, Стороны могут заключить Усиленное соглашение о конфиденциальности (NDA+), которое расширяет стандартные положения раздела 8 настоящей Оферты и имеет по отношению к ним приоритет.

4.4. **Гарантии.** Исполнитель гарантирует, что обладает необходимым объемом прав для предоставления Заказчику прав и лицензий на условиях, указанных в КП и ЛС.

4.5. **Момент перехода прав и окончательная приемка.**

4.5.1. Исключительные права на Результат переходят к Заказчику в полном объеме, если иное не указано в КП/ЛС, с момента полной оплаты Услуг в соответствии с п. 2.2.2 настоящей Оферты.

4.5.2. Полная (100%) оплата стоимости Услуг признается Сторонами **актом сдачи-приемки Результата Услуг**. С момента полной оплаты Заказчик лишается права предъявлять претензии к качеству, объему или содержанию Результата Услуг, за исключением требований об устранении существенных недостатков, которые могут быть заявлены в течение Гарантийного срока в соответствии с п. 6.7 настоящей Оферты.

4.5.3. С момента полной оплаты претензии Заказчика к качеству, объему или содержанию Результата Услуг не принимаются, за исключением гарантийных обязательств, прямо предусмотренных п. 6.7. настоящей Оферты.

4.6. **Публичный реестр и сертификат.**

4.6.1. В рамках оказания Услуг **по условиям Коммерческого предложения или Лицензионного соглашения, где это прямо предусмотрено**, оказание Услуг включает в себя внесение сведений о произведении и факте перехода прав в электронный реестр Исполнителя с последующей выдачей Сертификата правообладателя. **Реестр является открытым и доступен для проверки на сайте Исполнителя по адресу: [r-e-m-i-z.ru](http://r-e-m-i-z.ru).**

4.6.2. **Заказчик настоящим дает свое явное и безотзывное согласие** на обработку и размещение в открытом (публичном) реестре Исполнителя следующих данных:

- Наименование музыкального произведения;
- Дата перехода исключительных прав;
- LICENCE-KEY / ID произведения;
- Объем предоставленных прав (вид лицензии);
- Срок и территория действия прав;
- Псевдоним или наименование Правообладателя (Заказчика), **указанное им самим в Коммерческом предложении или Лицензионном соглашении.**

4.6.3. **Целью размещения указанных сведений является:**

- **Обеспечение доказательств** существования произведения, момента перехода прав и их объема;



- **Верификация подлинности** Сертификатов и факта сотрудничества с Исполнителем;
- **Предоставление Заказчику и третьим лицам (включая, но не ограничиваясь, лейблы, дистрибьюторов, правопреемников) открытого и надежного инструмента для проверки легальности происхождения произведения и объема прав на него.**

**4.6.4. Указанные в п. 4.6.2 данные не считаются конфиденциальными.** Исполнитель не несет ответственности за их распространение, в том числе в результате несанкционированного доступа третьих лиц к реестру. Заказчик заключает Договор, понимая и принимая публичный характер данных реестра.

#### **4.7. Запрет на использование.**

4.7.1. Любое использование Заказчиком финального Результата Услуг до момента полной оплаты стоимости Услуг в соответствии с п. 2.2.2 настоящей Оферты считается нарушением исключительных прав Исполнителя.

4.7.2. Запрет на использование промежуточных материалов (демо-версий, черновиков) установлен в п. 8.2.1(д) настоящей Оферты.

### **5. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ: КП, ЛС И ТЗ**

5.1. Детальные условия каждой сделки, включая, но не ограничиваясь: предметом, стоимостью, сроками, объемом передаваемых прав и иными индивидуальными условиями, **определяются в КП и ЛС.**

#### **5.2. Приоритет документов и состав Договора.**

5.2.1. КП, ЛС, а также приложенное Техническое задание (ТЗ, если применимо) являются неотъемлемыми частями настоящего Договора.

5.2.2. В случае возникновения противоречий между условиями документов, **приоритет имеют условия Лицензионного соглашения, затем условия Коммерческого предложения, и затем условия настоящей Оферты.**

#### **5.3. Ответственность Заказчика за ТЗ.**

5.3.1. Для формирования адекватного понимания задачи Сторонами, Техническое задание должно содержать как минимум:

- а) Референс-трек (не менее одного);
- б) Описание ключевых элементов референса, которые должны быть отражены в Результате (например: настраивание, характер басовой партии, тип ударных, структура аранжировки);
- в) Иные пожелания, позволяющие однозначно определить творческую задачу.
- **Несоблюдение данной структуры может привести к неверной интерпретации ТЗ Исполнителем и повлечь последствия, предусмотренные п. 5.3.3 и 5.3.4 настоящей Оферты.**

5.3.2. Сроки оказания Услуг, указанные в Коммерческом предложении, рассчитываются исходя из предположения, что Исполнитель получил от Заказчика полное и непротиворечивое Техническое задание, а Заказчик обязуется предоставлять обратную связь и необходимые уточнения в разумные сроки.

5.3.3. В случае если после акцепта КП предоставленное Заказчиком ТЗ является неполным, недостоверным или требует существенных изменений/уточнений в



процессе работы, Исполнитель вправе выставить дополнительный счет за внесение изменений. **Оценка существенности изменений и их влияния на трудозатраты осуществляется Исполнителем профессионально и добросовестно.**

Существенными считаются изменения, которые влекут за собой необходимость переработки уже созданных материалов или значительного увеличения трудозатрат по сравнению с изначально заложенными в КП. К таким изменениям, в частности, но не ограничиваясь, относятся:

- полная смена концепции или музыкального жанра произведения;
- кардинальное изменение согласованной структуры композиции;
- требование о создании новой аранжировки взамен уже согласованной или созданной;
- добавление новых значимых инструментальных или вокальных партий;
- необходимость проведения дополнительных сессий сведения/мастеринга, вызванная изменениями со стороны Заказчика.

*Решение о признании изменений существенными принимается Исполнителем, однако Заказчик вправе оспорить его в претензионном порядке, предусмотренном разделом 9 настоящей Оферты.*

#### **5.3.4. Порядок внесения изменений в Техническое задание.**

5.3.4.1. Любые изменения и дополнения к первоначально согласованному Техническому заданию, вносимые по инициативе Заказчика после акцепта Коммерческого предложения, оформляются в виде Приложения к нему.

5.3.4.2. Если такие изменения влекут увеличение трудозатрат Исполнителя, ему предоставляется право на соразмерное дополнительное вознаграждение и/или увеличение срока выполнения работ. Исполнитель уведомляет Заказчика о новых условиях, направив мотивированный расчет и готовое **Приложение к КП.**

5.3.4.2.1. **Приложение считается согласованным**, а новые условия — принятыми Заказчиком с момента их акцепта в порядке, предусмотренном п. 1.3 настоящей Оферты (оплатой или подписанием).

5.3.4.3. Работа приостанавливается на срок до 7 (семи) календарных дней с момента направления Исполнителем уведомления и проекта Приложения. В течение этого срока Стороны обязаны согласовать новые условия.

5.3.4.4. Если в течение 7 (семи) календарных дней Приложение не подписано и/или дополнительное вознаграждение не оплачено, Исполнитель вправе по своему усмотрению:

а) Продолжить работу на основе первоначально согласованного Технического задания. В этом случае все требования Заказчика, не входящие в первоначальное ТЗ, считаются недействительными.

б) В одностороннем внесудебном порядке отказаться от исполнения Договора. **Заказчик признает, что в данном случае отказ вызван его недобросовестными действиями, и удержание предоплаты является соразмерной компенсацией понесенных Исполнителем убытков и затрат.** К отношениям Сторон применяются последствия, предусмотренные п. 6.3 настоящей Оферты.

#### **5.4. Несущественные правки и текущие согласования.**

Стороны договорились, что правки, не требующие увеличения срока или стоимости работ более чем на 5% (пять процентов), а также все текущие



согласования в процессе работы, могут утверждаться в упрощенном порядке — путем обмена сообщениями по электронной почте или в мессенджерах. Такие сообщения имеют силу дополнения к Договору.

**5.5. Стандартный срок оказания Услуг по конкретному Заказу составляет до 20 (двадцати) календарных дней с момента акцепта, если иное прямо не предусмотрено в Коммерческом предложении. Исполнитель прилагает все усилия для сокращения сроков и может выполнить работу досрочно.**

## **6. ПОРЯДОК ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ, СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ**

### **6.1. Обязанность по обратной связи.**

**6.1.1. Надлежащая и своевременная обратная связь Заказчика является существенным условием Договора.**

**6.1.2. Заказчик обязуется предоставлять ответы на запросы, замечания и утверждения по направляемым Исполнителем материалам (включая запросы по ТЗ, демо-версии, промежуточные и финальные результаты) в течение 7 (семи) календарных дней с момента их получения.**

### **6.2. Расторжение при нарушении обратной связи.**

**6.2.1. В случае нарушения срока, указанного в п. 6.1.2, Исполнитель направляет Заказчику уведомление-напоминание.**

**6.2.2. С момента направления уведомления-напоминания у Заказчика возникает дополнительный срок для предоставления обратной связи — 3 (три) рабочих дня (Претензионный срок).**

**6.2.3. Если в течение Претензионного срока обратная связь от Заказчика не поступила, Исполнитель вправе в одностороннем внесудебном порядке отказаться от исполнения Договора (расторгнуть его), уведомив Заказчика по электронной почте.**

**6.2.4. В случае расторжения Договора по основанию, указанному в п. 6.2.3, к отношениям Сторон применяются последствия, предусмотренные п. 6.3 настоящей Оферты.**

### **6.3. Последствия расторжения.**

**В случае расторжения Договора по основанию, указанному в п. 6.2, вся внесенная Заказчиком предоплата удерживается Исполнителем в качестве отступного на основании п. 2.3.2 настоящей Оферты.**

### **6.4. Сдача и приемка финального результата.**

**6.4.1. Исполнитель направляет Заказчику готовый результат Услуг на согласование по электронной почте, указанной Заказчиком.**

**6.4.2. Для согласования результата у Заказчика есть 5 (пять) календарных дней с момента его получения.**

**6.4.3. Чтобы правки были максимально эффективными, Заказчик обязуется формулировать их конкретно и по существу, ориентируясь на изначально согласованное Техническое задание.**

### **6.5. Действия, приравненные к приемке.**

**Любые действия Заказчика, свидетельствующие о начале использования Результата Услуг (включая, но не ограничиваясь: размещение на стриминговых площадках, публикация в социальных сетях, использование в рекламных материалах, публичное исполнение), считаются безусловным и окончательным**



принятием Результата Услуг Заказчиком без замечаний с момента совершения такого действия.

#### **6.6. Автоматическая приемка.**

По истечении указанного в п. 6.4.2 срока, а также в случае совершения действий, указанных в п. 6.5, Результат Услуг считается принятым Заказчиком без замечаний. Претензии по качеству и соответствию ТЗ после этого не принимаются. Исполнитель считается исполнившим свои обязательства надлежащим образом и в полном объеме.

#### **6.7. Гарантийные обязательства.**

**6.7.1. Творческий процесс**, включающий итерации и правки, является неотъемлемой частью оказания Услуг. Общая продолжительность творческого процесса не может превышать 30 (тридцати) календарных дней с момента отправки Исполнителем первой демо-версии, если иное прямо не предусмотрено Коммерческим предложением.

**6.7.1.1.** Если по истечении указанного срока Стороны не пришли к согласию по финальному результату, Исполнитель вправе **в одностороннем внесудебном порядке отказаться от исполнения Договора в соответствии с п. 6.8.4 настоящей Оферты.**

**6.7.3.** В течение **10 (десяти) рабочих дней** с даты полной оплаты (Гарантийный срок) Исполнитель обязуется **бесплатно устранить существенные недочеты**, которые могут быть устранены техническими средствами и которые объективно препятствуют использованию Результата Услуг по прямому назначению (например, технические дефекты: клиппинг, артефакты сведения, посторонние шумы, не заявленные в ТЗ).

**6.7.4. Не признаются гарантийными случаями и не подлежат бесплатному исправлению:**

- Правки, меняющие концепцию, аранжировку или структуру произведения.
- Возврат к ранее согласованным и измененным на просьбу Заказчика элементам.
- Субъективные пожелания, не связанные с техническим качеством.
- Правки, требующие переработки более 20% финального материала.

#### **6.8. Добросовестность сотрудничества и право на прекращение договора**

**6.8.1. Исполнитель высоко ценит доверие каждого Заказчика и прилагает все профессиональные усилия для достижения результата, который удовлетворит Заказчика, что подтверждается наличием в Договоре условий о гарантийных правках (п. 6.7) и готовностью к их реализации.**

**6.8.2.** Тем не менее, Стороны признают творческий характер Услуг (п. 7.3) и то, что достижение результата требует конструктивных и добросовестных действий с обеих сторон.

**6.8.3.** Если после направления Заказчику двух (2) различных версий Результата (демо), созданных на основе согласованного Технического задания, Заказчик не принимает ни одну из них для дальнейшей работы над финальным результатом, это считается объективным свидетельством невозможности достижения результата по независящим от Исполнителя причинам.

**6.8.4.** В указанном в п. 6.8.3 случае Исполнитель вправе в одностороннем внесудебном порядке отказаться от исполнения Договора, уведомив Заказчика



по электронной почте. С момента получения уведомления Договор считается расторгнутым.

#### **6.8.5. Передача материалов при расторжении.**

6.8.5.1. В случае расторжения Договора по основанию, предусмотренному п. 6.8.3, Заказчик **вправе в течение 10 (десяти) календарных дней с даты расторжения** подать Исполнителю мотивированный запрос на передачу всех созданных на момент расторжения демо-материалов.

6.8.5.2. Исполнитель обязуется **в течение 7 (семи) рабочих дней** с момента получения запроса Заказчика передать ему все имеющиеся демо-материалы в форматах, согласованных Сторонами.

6.8.5.3. Заказчик признает, что полученные материалы являются черновыми, необработанными и не представляют собой готовый продукт.

Стороны соглашаются, что удержание предоплаты Исполнителем в качестве отступного (п. 2.3.2) является соразмерной платой Заказчика за право получить все созданные на момент расторжения материалы. Качество и состав указанных материалов не могут служить основанием для предъявления претензий к Исполнителю или оспаривания размера отступного.

6.8.5.4. Право Заказчика на запрос материалов аннулируется по истечении срока, указанного в п. 6.8.5.1.

### **7. ГАРАНТИИ ИСПОЛНИТЕЛЯ**

**7.1. Гарантия уникальности и прав.** Исполнитель гарантирует, что Результат Услуг является оригинальным произведением, созданным в результате его собственного творческого труда, и что он обладает необходимым объемом прав для предоставления Заказчику прав и лицензий на условиях, указанных в КП и ЛС.

**7.2. Основа для ожиданий Заказчика. Акцептуя Оферту, Заказчик подтверждает, что он ознакомился с портфолио Исполнителя (доступным на сайте <https://r-e-m-i-z.ru> и на стриминговых площадках под псевдонимом REMIZ) и доверяет его профессиональному вкусу и экспертизе.**

#### **7.3. Соответствие ожиданиям и творческий характер.**

7.3.1. Исполнитель прилагает все разумные профессиональные усилия, чтобы Результат Услуг соответствовал ожиданиям, сформированным на основе его портфолио, и условиям согласованного Технического задания.

7.3.2. Заказчик настоящим подтверждает и безоговорочно соглашается с тем, что оказываемые Услуги носят уникальный творческий характер. Заказчик признает, что его внутренние, субъективные и не выраженные в Техническом задании ожидания не могут служить основанием для признания Результата Услуг ненадлежащего качества. Единственным критерием соответствия является согласованное Техническое задание.

#### **7.4. Ограничение ответственности. Исполнитель НЕ несет ответственности за:**

##### **7.4.1. Случайные совпадения отдельных элементов Произведения.**

Исполнитель не несет ответственности за случайные совпадения отдельных элементов Произведения (включая, но не ограничиваясь: мотивы, гармонические последовательности (кадры), ритмические паттерны, звуки ударных (например, прямая бочка / kick, клэп, снэйр), басовые линии, тембры и



аранжировочные решения) с иными произведениями, при условии, что такие элементы являются:

- а) **Общедоступными, шаблонными и общеупотребительными** в рамках конкретного музыкального жанра;
- б) **Стилистическими требованиями жанра**, выполнение которых необходимо для достижения узнаваемости и соответствия ожиданиям аудитории;
- в) **Результатом независимого творческого процесса** и не являются умышленным заимствованием охраняемой авторским правом оригинальной, уникальной и узнаваемой части другого произведения.

7.4.2. Совпадения, выявленные алгоритмами контент-идентификации (Content ID и аналогичными), если такие совпадения не подтверждены претензией от правообладателя с юридически значимым доказательством плагиата.

7.4.3. Правовой статус, качество и возможное нарушение прав третьих лиц в отношении любых материалов, идеи, семплов или аудио-файлов, предоставленных Заказчиком для использования в работе.

7.4.4. **Прямые или косвенные убытки** Заказчика, возникшие в связи с использованием Результата Услуг (включая упущенную выгоду), а также убытки, возникшие по причинам, не связанным напрямую с действиями Исполнителя.

**7.5. Исклyчительное средство правовой защиты.** В случае существенного нарушения Исполнителем своих гарантийных обязательств, единственным и исклyчительным средством правовой защиты для Заказчика является **право на бесплатное исправление недостатков** в разумный срок. Если недостаток неустраним, единственным средством защиты является **соразмерное уменьшение цены Услуг**. Возврат полной суммы оплаты возможен только в случае, если Исполнитель по собственной инициативе признает работу полностью несоответствующей и отказывается от ее исправления.

## 8. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

8.1. **Общие принципы.** Стороны обязуются сохранять конфиденциальность информации, полученной в рамках Договора, и не использовать её иначе как для его исполнения.

8.2. **Конфиденциальная информация Исполнителя.**

а) Музыкальные идеи, концепции, аранжировки, ноу-хау, методы работы.

б) **Демо-версии, черновики, семплы, рабочие проекты, промежуточные результаты.**

в) Коммерческие условия Договора.

г) **Система верификации.** Идентификатор LICENSE-KEY / ID произведения может передаваться для проверки лицензии. **Однако алгоритм генерации и внутренняя структура ключей являются ноу-хау и строго конфиденциальны.**

д) Любое использование Заказчиком демо-версий, черновиков, семплов и иных промежуточных результатов ДО момента полной оплаты стоимости Услуг считается нарушением конфиденциальности и влечет последствия, предусмотренные п. 9.3.1 настоящей Оферты.

8.3. **Конфиденциальная информация Заказчика.** Концепции, тексты, исходные



демо-записи, бизнес-идеи.

**8.4. Срок действия.** 3 (три) года с момента расторжения или исполнения Договора.

## **9. НАРУШЕНИЯ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**

**9.1. Портфолио Исполнителя.** Исполнитель вправе использовать финальный Результат в своём публичном портфолио, если иное прямо не указано в КП / ЛС.

**9.2. Технические нарушения (устраняемые).**

- **9.2.1. Нарушение атрибуции.** Неуказание или некорректное указание имени (псевдонима) Исполнителя.
- **9.2.2. Процедура.** Исполнитель уведомляет Заказчика. Заказчик обязан устранить нарушение в течение **10 (десяти) рабочих дней**.

**9.3. Существенные нарушения.**

**9.3.1. Нарушение конфиденциальности.**

а) Разглашение демо-версий, черновиков или ноу-хау (включая алгоритм генерации LICENSE-KEY, если он стал известен).

б) **Последствия:** Исполнитель вправе в одностороннем порядке:

- **Вариант А:** Потребовать уплаты **соразмерной компенсации (неустойки)**, размер которой определяется Исполнителем, но не может превышать **200% от стоимости Заказа**, с сохранением действия лицензии.
- **Вариант Б:** В одностороннем внесудебном порядке:
- Расторгнуть Договор;
- Аннулировать лицензию;

в) **Финансовые последствия аннулирования.**

В случае аннулирования лицензии по основанию, указанному в настоящем пункте, вся внесенная Заказчиком оплата удерживается Исполнителем в полном объеме в качестве согласованного сторонами отступного и компенсации причиненного ущерба. Возврату не подлежит.

г) Заказчик соглашается, что аннулирование лицензии является соразмерной мерой на случай грубого нарушения им условий Договора, и не влечет за собой обязанности Исполнителя по возврату каких-либо сумм.

## **10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**10.1.** Исполнитель вправе вносить изменения в Оферту. Для Заказчиков действует редакция Оферты, действовавшая на момент акцепта.

**10.2. Мы уверены, что любые вопросы можно решить за переговорами. Это наше общее обязательство сначала услышать друг друга.** В самой крайней ситуации, разрешение споров происходит в суде по месту нахождения Исполнителя, что является стандартной и взаимовыгодной практикой для дистанционного сотрудничества.

**10.2.1. Стороны обязуются до обращения в суд разрешать все споры и разногласия путем переговоров.** Претензия, направленная одной Стороной другой Стороне в письменной форме по контактам, указанным в договоре, является обязательным досудебным порядком.

**10.2.2.** Срок ответа на претензию составляет 30 (тридцать) календарных дней с даты ее получения.



10.2.3. Неурегулированные в претензионном порядке споры подлежат рассмотрению в суде по месту нахождения Исполнителя.

**10.2.4. Последствия несоблюдения претензионного порядка.**

Несоблюдение обязательного досудебного претензионного порядка, установленного настоящим разделом, а также непредставление ответа на претензию в установленный п. 10.2.2 срок, **дает право другой Стороне потребовать в суде применения процессуальных санкций, предусмотренных законодательством, а также является основанием для оставления иска без рассмотрения.**

10.3. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по Договору, если оно вызвано обстоятельствами непреодолимой силы (форс-мажор), включая: пожар, наводнение, войну, действия государственных органов, пандемию, масштабные аварии на системах коммуникаций и энергоснабжения, а также масштабные сбои в работе интернет-провайдеров, хостинг-платформ, программного обеспечения, необходимого для оказания Услуг.

10.4. Все уведомления и сообщения в рамках данного Договора направляются по электронной почте, указанной Заказчиком для связи, и по контактам Исполнителя, указанным на сайте <https://r-e-m-i-z.ru>. Считается, что сообщение получено адресатом по истечении 24 (двадцати четырех) часов с момента отправки.

**10.5. Индивидуальные условия.**

Исполнитель оставляет за собой право предлагать индивидуальные условия сотрудничества, включая специальные тарифы, для сложных проектов или клиентов с особыми требованиями к срокам и приоритету.

## **11. ЮРИДИЧЕСКАЯ СИЛА И ПОДЛИННОСТЬ**

11.1. Настоящая Оферта, акцептованная в соответствии с п. 1.3, а также все заключенные на ее основании Лицензионные соглашения и Коммерческие предложения считаются заключенными в простой письменной форме.

**11.2. Способы подписания Соглашения:**

- **Исполнитель** вправе подписать Соглашение путем проставления простой электронной подписи (графическое изображение собственноручной подписи);
- **Заказчик** вправе подписать Соглашение любым из следующих способов:
  - а) путем проставления простой электронной подписи (графическое изображение собственноручной подписи);
  - б) Проставление простой электронной подписи в PDF-редакторе;
  - в) Распечатка Соглашения, проставление собственноручной подписи на бумажном носителе с последующим сканированием/фотографированием и направлением Исполнителю.

**11.3. Стороны безоговорочно соглашаются и признают, что:**

- Простые электронные подписи Сторон имеют юридическую силу и равнозначны собственноручным подписям;
- Скан-копии и фотографии подписанного Соглашения имеют такую же юридическую силу, как и оригинал;



- Стороны не будут оспаривать действительность подписей, проставленных указанными выше способами.

11.4. Соглашение, подписанное простой электронной подписью, считается оригиналом и имеет полную юридическую силу, признаваемую законодательством для договоров такого вида.

11.5. **Акцепт условий:** Факт подписания Соглашения Заказчиком означает его полное и безоговорочное согласие со всеми условиями документа.

11.6. **Аутентификация и целостность документа.**

Для обеспечения аутентичности и подтверждения неизменности данной редакции Оферты, ее **уникальный идентификатор** включен в название файла-зеркала, доступного по альтернативной ссылке. Совпадение идентификатора в названии файла с контрольным значением данной редакции является надлежащим доказательством ее подлинности.

11.7. Акцепт оферты платежом является надлежащим и полным подтверждением заключения договора в соответствии с законодательством. Совершая платёж, Заказчик подтверждает, что полностью ознакомлен, понимает и безоговорочно принимает все условия настоящей Оферты, а также всех её неотъемлемых частей (Коммерческого предложения, Лицензионного соглашения, Политики конфиденциальности).

11.8. **Гарантия предоставления редакций документов.**

11.8.1. Условия Договора определяются редакцией Оферты и редакциями иных документов (включая, но не ограничиваясь: Политикой обработки персональных данных, Коммерческими предложениями (КП), Лицензионными соглашениями (ЛС)), действовавшими на момент его акцепта Заказчиком.

11.8.2. В случае утраты Заказчиком доступа к указанным в п. 11.8.1 документам, Исполнитель обязуется предоставить их соответствующие редакции по мотивированному запросу Заказчика, направленному на контактный e-mail Исполнителя.

11.8.3. Исполнитель прилагает коммерчески разумные усилия для выполнения обязательства по п. 11.8.2 в течение 10 (десяти) рабочих дней. Если предоставление документа в требуемой редакции объективно невозможно, Стороны соглашаются использовать в качестве доказательства условий Договора иные имеющиеся у них доказательства (архив электронной переписки, квитанции, скриншоты и т.д.).

## 12. ОБРАБОТКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

12.1. Совершая акцепт настоящего договора (Оферты, КП или ЛС), Заказчик дает свое согласие Исполнителю на обработку предоставленных персональных данных в целях заключения, исполнения и прекращения настоящего договора, а также для бухгалтерского, налогового учета и защиты законных интересов Исполнителя.

12.2. **Заказчик подтверждает, что он ознакомлен с Политикой обработки персональных данных Исполнителя, размещенной по адресу: [https://r-e-m-i-z.ru/doc/public/personal\\_1.pdf](https://r-e-m-i-z.ru/doc/public/personal_1.pdf), и согласен со всеми её условиями, включая:**

- Сроки хранения данных;



- Условия, при которых согласие не может быть отозвано в полном объеме (в части данных, необходимых для исполнения договора и требований законодательства);
- Порядок обработки и защиты данных.

*Заказчик принимает к сведению, что Политика может обновляться.*

*Актуальная редакция Политики, размещенная на сайте в момент акцепта Оферты, применяется к отношениям Сторон по настоящему Договору.*

### 13. ПАРТНЕРСКАЯ МОДЕЛЬ: РОЯЛТИ (Если применимо в КП)

#### 13.1. Размер и объект обложения.

Заказчик выплачивает Исполнителю роялти в размере, установленным индивидуальным Коммерческим Предложением (КП) от **Чистого Денежного Дохода, полученного Заказчиком** за каждое публичное исполнение Произведения (концерт, фестиваль, клубное выступление и иное публичное мероприятие).

**Под «Чистым Денежным Доходом»** понимается вся сумма платежа, поступившая Заказчику от организатора мероприятия за выступление, за вычетом только сумм налогов, подлежащих уплате Заказчиком в соответствии с законодательством, и комиссий платежных систем/банков за перевод средств.

**Из базы для расчета роялти ИСКЛЮЧАЮТСЯ** любые компенсационные и сопутствующие расходы Заказчика, в том числе, но не ограничиваясь: транспортные, организационные, рекламные, гостиничные расходы, а также стоимость бартера (натуральной оплаты).

#### 13.2. Освобождение от иных платежей.

Роялти взимается исключительно с доходов от публичного исполнения, указанных в п. 13.1. Исполнитель не имеет права на получение каких-либо иных отчислений от доходов Заказчика, связанных с Произведением. 100% доходов от всех иных источников (включая, но не ограничиваясь: стриминг, продажи, синхронизация, использование на радио, ТВ, в интернете и социальных сетях) остаются в распоряжении Заказчика.

#### 13.3. Порядок расчета.

База для расчета роялти определяется следующим образом:

- **А) Приоритетный способ:** Если в договоре Заказчика с организатором мероприятия прямо указана стоимость исполнения каждого трека — расчет производится от указанной суммы за исполнение данного Произведения.
- **Б) Основной способ:** Если в договоре указан общий гонорар за выступление без разбивки по трекам — расчет производится по формуле: (Общий гонорар / Общее количество треков в сет-листе выступления) \* размер роялти %.
- **В) Согласительный способ:** Если ни один из вышеуказанных способов не может быть объективно применен (например, гонорар является бонусом или процентом от кассы), Стороны обязуются договориться о справедливой сумме роялти в течение 10 календарных дней. За основу расчета принимается среднерыночная стоимость выступления артиста такого же уровня на аналогичных площадках.



Например, если в КП мы договорились о роялти 10%, ваш гонорар за концерт **50 000 руб.**, в сет-листе 10 песен. Роялти за мой трек:  $(50\,000 / 10) * 10\% = 500 \text{ руб.}$

#### 13.4. Отчетность.

Заказчик обязан предоставлять Исполнителю ежеквартальный отчет (до 15-го числа месяца, следующего за отчетным кварталом) с указанием дат, мест выступлений, размера гонораров, сет-листов и расчета суммы роялти. К отчету в обязательном порядке прилагаются подтверждающие документы.

В качестве подтверждающих документов принимаются:

- **А) Копия договора** с организатором мероприятия (за исключением конфиденциальных условий, не относящихся к гонорару);
- **Б) Или выписка из договора**, содержащая дату, место мероприятия, размер гонорара и подпись организатора;
- **В) Или счет на оплату/инвойс**, выписанный Заказчиком организатору;
- **Г) Или банковская выписка**, подтверждающая получение платежа от организатора, с указанием в назначении платежа цели оплаты (например, "гонорар за выступление").
- **Д) Или иной документ** или скриншот из личного кабинета/системы букинг-агента, однозначно подтверждающий факт выступления, его дату и полученный гонорар.

#### 13.5. Оплата.

Оплата роялти производится в течение 5 (пяти) банковских дней с момента предоставления отчета и подтверждающих документов на реквизиты Исполнителя, указанные в Коммерческом предложении (КП) или в актуальном уведомлении, направленном в соответствии с п. 13.5.1.

##### 13.5.1. Обязанность по актуальности реквизитов.

Исполнитель обязан незамедлительно уведомлять Заказчика о смене банковских реквизитов путем направления информации на контактный электронный адрес Заказчика. В случае, если Заказчик не получил такое уведомление и произвел платеж на реквизиты, указанные в последнем КП или в последнем уведомлении Исполнителя, обязательство Заказчика по оплате считается надлежаще исполненным. Если платеж не может быть зачислен по вине Исполнителя (в т.ч. в связи с устаревшими реквизитами), обязанность Заказчика по оплате приостанавливается до момента получения от Исполнителя актуальных реквизитов.

#### 13.6. Ответственность и последствия.

В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Отчета и/или оплаты Роялти, установленных п. 13.4 и 13.5, Заказчик обязан уплатить Исполнителю неустойку (пеню) в размере **0,1% от невыплаченной суммы Роялти за каждый день просрочки.**

#### 13.7. Отсутствие отчетного периода.

Если в течение отчетного квартала Заказчик не получал доходов от публичного исполнения Произведения, предоставление письменного отчета не требуется.

#### 13.8. Существенное нарушение и его последствия.

13.8.1. Неуплата Роялти и непредоставление Отчета подряд за **2 (два) отчетных квартала** признается существенным нарушением условий настоящего КП.

13.8.2. В случае существенного нарушения, Исполнитель вправе направить



Заказчику письменное требование (уведомление) об устранении нарушения в разумный срок, который составляет **30 (тридцать) календарных дней** с момента получения требования.

13.8.3. Если в установленный требованием срок задолженность по Роялти, неустойке и Отчетность не предоставлены, Исполнитель вправе по своему усмотрению:

- а) **В одностороннем внесудебном порядке запретить использование Произведения** до полного погашения задолженности и предоставления всей недостающей отчетности;
- б) **Потребовать уплаты фиксированного штрафа** в размере **50% (пятидесяти процентов)** от суммы задолженности по Роялти на момент предъявления требования;
- в) **В одностороннем внесудебном порядке аннулировать предоставленную лицензию**, уведомив Заказчика по электронной почте.

13.8.4. Выбор конкретной меры (а, б или в) осуществляется Исполнителем по его усмотрению. Аннулирование лицензии не освобождает Заказчика от обязанности погасить всю имеющуюся задолженность по роялти и штрафам.

13.8.5. В случае аннулирования лицензии, последующее возобновление прав на использование Произведения возможно **исключительно по письменному соглашению Сторон** и на условиях, определенных Исполнителем, после полного погашения всей задолженности.

**ЛИЦЕНЗИАР | ИСПОЛНИТЕЛЬ**

**Ремиз Александр Юрьевич**

*Композитор | Аранжировщик | Продюсер*

*Республика Беларусь*

*Гарантия чистоты произ*